



**M U S E O**  
N a c i o n a l d e  
**HISTORIA**  
**NATURAL**  
*Prof. Eugenio de Jesús Marcano*

**MEMORIAS AÑO 2019**

# **MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL “PROF. EUGENIO DE JESÚS MARCANO”**

## **MEMORIA ANUAL 2019**

### **Misión, Visión y Valores del Museo Nacional de Historia Natural “Prof. Eugenio de Jesús Marciano”**

El Museo Nacional de Historia Natural “Prof. Eugenio de Jesús Marciano” es una institución del Estado Dominicano orientada al estudio y conservación de la biodiversidad de la Hispaniola y la región del Caribe, así como a la educación y divulgación ambiental. Es una institución de carácter científico y educativo adscrita al Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales mediante la Ley 64-00 cuya misión primordial es dedicarse a la conservación del patrimonio natural del país. Para ello se apoya en tres pilares: el científico, al ser depositaria de las muestras representativas de nuestra fauna; el educativo, como lugar para reafirmar y transmitir conocimientos relativos a la naturaleza y el recreativo, como centro para la concienciación y sensibilización ciudadana en temas ambientales a través de la distracción y el entretenimiento.

El Museo Nacional de Historia Natural “Prof. Eugenio de Jesús Marciano” tiene como misión realizar investigaciones científicas y mantener colecciones de referencia de fauna, geología y paleobiología, para contribuir al conocimiento y gestión sostenible de la biodiversidad y a la educación para la apropiación ciudadana de la ciencia. Su visión identificada en su plan estratégico es ser

reconocido por sus colecciones de valor patrimonial, por sus exhibiciones de calidad, y por sus aportes a la ciencia y a la educación. Sus valores determinados son: la excelencia, la ciencia, el respeto a la vida y al ambiente, la integridad y la vocación de servicio.

## **Estructura Directiva**

La estructura directiva del Museo está conformada por los siguientes cargos:

Directora General: Celeste Mir

Subdirector: Santiago Torres

Departamento Administrativo y Financiero: Ysabel Díaz Pujols

Departamento de Investigación y Conservación: Carlos Suriel

Departamento de Museografía: Yurkidia Díaz Feliz

Departamento de Educación: Katherine Bautista

Recursos Humanos: Jessica Núñez Sánchez

Planificación y Desarrollo: Ydelsi Núñez Henríquez

Asesoría Legal: Dra. Liza Roberto

## **Mantenimiento y Planta Física**

### **Objetivos identificados en el Plan Operativo 2019**

1. Mantener y mejorar continuamente la planta física y equipos del Museo
2. Mejorar la seguridad de los colaboradores, los visitantes, los equipos y las exhibiciones

Es una actividad de carácter central con el objetivo permanente de lograr una gestión administrativa eficiente y actualizada en sus procesos, apoyando la consolidación del Museo como institución gubernamental modelo en el cumplimiento y alcance de su misión y visión institucional, teniendo como norte la modernización continua del área financiera, así como operar dando fiel cumplimiento a las normas y procedimientos que dictan las instituciones fiscalizadoras, convirtiéndonos en una unidad transparente en el manejo de los recursos.

Esta actividad apoya la ejecución de las tareas de los departamentos técnicos del Museo para que los mismos puedan cumplir con sus tareas programadas y sus objetivos institucionales. A través de esta actividad se fortalece y diversifica la generación de ingresos propios del Museo y se vela por el uso correcto de los recursos y bienes de la institución.

Un elemento vital de esta actividad es velar por el mantenimiento permanente de todas las áreas físicas del Museo y llevar a cabo acciones de remodelación para

mejorar la calidad y preservación de las exhibiciones, el ambiente físico para los visitantes y el desempeño de los empleados.

## **Logros Año 2019**

Trabajamos intensamente en la reparación del techo, para lograr un mayor nivel de impermeabilización, única garantía para evitar filtraciones, un tema de gran importancia para la integridad de colecciones y exhibiciones. En este mismo sentido, se elaboraron bases especiales para colocar los trípodes con los telescopios que se utilizan en nuestras acostumbradas observaciones astronómicas, que cada mes tiene una mayor acogida de nuestros visitantes sometiendo estas áreas a un alto tránsito de personas. Con estas bases, dichas áreas quedan reforzadas y el techo protegido.

Se inició la primera etapa del proyecto de sustitución de los transformadores, equipos que tenían décadas de uso y estaban provocando situaciones de alto voltaje, elevado consumo eléctrico y deterioro continuo de los equipos eléctricos. Se colocaron transformadores de 500 KVA, una seccionadora de 400 AMPS, sistema de puesta a tierra, pararrayos, supresor de picos trifásicos, todo para adecuar el sistema eléctrico y proteger, real y efectivamente, tanto los equipos de la institución como la vida de los colaboradores.

Se continúa con los mantenimientos correctivos y preventivos de los vehículos de motor de la institución; sustitución de los plafones de asbesto por PVC en los ascensores, el sótano, el área de Investigación y Conservación y boletería.

Se adecuó un área para comedor de los empleados. Esto involucró cambio del piso, colocación de fregadero y plomería, así como climatización. El área utilizada tuvo que ser acondicionada, pues se trata del espacio donde se encontraban alojados los chillers del antiguo sistema de aire acondicionado central.

Con miras a incrementar la seguridad del Museo, se estructuró un sistema de circuito cerrado de televisión (CCTV) para la vigilancia de la institución y protección de los visitantes y colaboradores. Adicionalmente, se sustituyeron cámaras dañadas y se colocaron nuevas que faltaban en algunas áreas críticas.

## **Planificación, desarrollo institucional y de los recursos humanos**

### **Objetivos identificados en el Plan Operativo 2019**

1. Revisar y adecuar periódicamente la estructura organizativa velando por su vinculación permanente a la Planificación Estratégica.
2. Mantener programas de capacitación acorde a necesidades actuales y futuras de la organización y los colaboradores.

3. Implementar una política de Evaluación de Desempeño bajo un esquema de remuneración / reconocimiento transparente, basada en resultados conseguidos de forma individual y en equipo.
4. Velar por el fiel cumplimiento a la Ley de Función Pública siguiendo sus lineamientos para mantener a la institución dentro de los parámetros establecidos de calidad y eficiencia en los servicios públicos.
5. Transmitir una imagen que sea reflejo de la filosofía institucional a través de un lenguaje no verbal de los colaboradores del Museo.
6. Desarrollar la participación al máximo de los colaboradores del Museo para crear un ambiente fraterno y de confianza en la institución.
7. Realizar operativos médicos para todo el personal.

### **Logros Año 2019**

En los planes de capacitación se han dado talleres a todo el personal sobre Ética e Integridad Gubernamental, Gestión y Prevención de Conflictos de Intereses y Tipificación de los delitos de corrupción en la Legislación Dominicana; todas con el objetivo de que los colaboradores tengan la mayor información sobre la Comisión de Ética Pública, y temas de su interés.

El área Administrativa y Financiera participó en un taller impartido por la Dirección General de Contabilidad Gubernamental (DIGECOG) sobre Normas y Procedimientos en el Sistema de Contabilidad Gubernamental. También recibieron

capacitación, junto al área de Planificación y Desarrollo y al área de Compras de la institución, con relación al enlace de las cuentas entre el área financiera y el área de compras.

Fueron impartidas, a todo el personal, las charlas relacionadas a la Ley 41-08: Régimen Disciplinario y Carrera Administrativa. Ambas charlas contaron con la exposición de las Analistas del Ministerio de Administración Pública (MAP).

Por tercer año consecutivo hemos realizado la Evaluación de Desempeño bajo el esquema de remuneración y conocimiento transparente, basada en resultados conseguidos de forma individual y en equipo.

Periódicamente se realizan supervisiones con miras a actualizar la vestimenta de nuestro personal, dedicándonos a renovar los carnets, entregando nuevos uniformes al personal de exposición a los visitantes (guías, boleteras, recepcionista, vigilantes y conserjes) y batas al personal de Investigación y Conservación y Museografía.

Se realizaron actividades de integración con el personal y actividades para días especiales como el día de la amistad, día de las madres y día de los padres, con la respectiva entrega de bonos por la celebración de las madres y los padres.

Dando seguimiento al Sistema de Seguridad en la Administración Pública (SISTAP), se han realizado las reuniones periódicas y se han tomado las medidas correspondientes con el objetivo de garantizar la salud de todos los colaboradores del Museo.

Acogiendo el llamado del Centro de Operaciones de Emergencia (COE) nos unimos a la realización del Simulacro de Evacuación por terremoto, logrando así la preparación del personal ante algún desastre natural. Posteriormente se redactó un informe sobre este simulacro.

En cuanto al área de la salud, se realizaron, con mucho éxito y gran acogida, una jornada oftalmológica, solicitada para todos los colaboradores, ofrecida por el Instituto Contra la Ceguera por Glaucoma (INCOCEGLA). Se realizó el operativo de Odontología, con una masiva asistencia por parte del personal.

Dando cumplimiento al Decreto No. 486-12, de fecha 21 de agosto 2012 fue conformada la Comisión de Ética Pública (CEP) del Museo Nacional de Historia Natural “Prof. Eugenio de Jesús Marcano”, esta Comisión fue validada por la Dirección General de Ética e Integridad Gubernamental (DIGEIG) con el número DIGEIG-CEP-2019 220.

Los Bonos por Evaluación del Desempeño fueron entregados a los empleados de Carrera; y todos los colaboradores recibieron un Bono por compensación, acorde a lo establecido en la ley de Función Pública 41-08.

Nos encontramos inmersos en la elaboración de los Manuales de Procedimiento, Políticas Internas e Instructivos de la institución para continuar con el cumplimiento de las Normas Básicas de Control Interno (NOBACI). De la misma manera continuamos con la actualización del Manual de Cargos y Funciones del Museo.

## **Museografía y Educación**

### **Objetivos identificados en el Plan Operativo 2019**

1. Personal del departamento de Educación capacitado por medio de charlas, cursos y talleres (en intercambio con las instituciones adscritas al Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales)
2. Incrementar la visitación a la institución
3. Diseñar y elaborar nuevas salas en el Museo

### **Logros Año 2019**

Tras dos años de remodelaciones, se reabrió al público la Sala de la Tierra, logrando balancear el concepto del espacio e incluir paneles temáticos que no

existían cuando se construyó el Museo, en 1974. En esta remodelación se hace un nuevo abordaje conceptual de la sala y se incluyen temas que hace 40 años quizá no tenían la importancia que tienen hoy día.

De esta forma, se incluyeron temas como el crecimiento de la población humana en el tiempo y el origen de las Antillas, a los que se sumaron el cambio climático (sus causas y consecuencias, medidas de mitigación y de adaptación) y la capa de ozono. También fueron incluidos temas tan básicos como los continentes y los océanos, los movimientos de la tierra, la Luna y el ciclo del agua. Se presentan muestras de la antigua sala de rocas y minerales que fueron incorporadas en dos nuevas vitrinas. En total se exhiben 156 minerales de diversas partes del mundo, incluyendo una muestra de minerales fluorescentes. La sala incluye 5 recursos audiovisuales: Crecimiento Humano en el Tiempo, Ciclo del Agua, Movimientos de la Tierra, Cambio Climático y el más impresionante de todos, un video documental que muestra a los visitantes lugares emblemáticos y de gran belleza del planeta y de República Dominicana. Las imágenes presentan parte de la geomorfología dominicana desde ángulos poco vistos, atrapando al espectador.

Con la finalidad de educar sobre la conservación de las aves, en el mes de octubre se inauguró la exposición temporal ENDÉMICAS, de la Asociación Dominicana de Fotógrafos de la Naturaleza (ADFONA), donde se presenta una amplia muestra de fotografías de aves endémicas de América, las Antillas y la isla

Hispaniola, apoyadas con informaciones sobre las características y hábitats de cada especie.

Las principales exhibiciones de la Sala de Gigantes Marinos, los ejemplares de Ballena Sei, Ballena Jorobada y Peces Cartilagosos, fueron protegidas mediante la instalación de barreras seguras y en materiales duraderos, con la finalidad de asegurar su preservación ante el impacto de los visitantes.

En relación al soporte a instituciones de estudios superiores, mediante la realización de prácticas dentro del Museo, podemos citar:

Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)

Universidad Iberoamericana (UNIBE)

Universidad Federico Henríquez y Carvajal (UFEHC)

Para mantener una fidelidad en las informaciones entregadas a nuestros visitantes, nuestros Guías recibieron capacitación a través de charlas de intercambio con los biólogos especialistas de nuestra institución, así como visitando los siguientes lugares:

- Lago Enriquillo
- Museo Memorial de la Resistencia Dominicana
- Museo de Cera Juan Pablo Duarte
- Jardín Botánico Nacional “Dr. Rafael Ma. Moscoso”

Fue un año muy activo con diversas actividades:

- “Carnaval en el Museo” Ciencia, patriotismo y conservación. Hubo taller de Ciencia Divertida, taller de máscaras con material reciclado, proyección de la película “La vida secreta de las mascotas”, Eco teatro, pinta caritas, un back panel y props alusivos a la cultura dominicana para fotos.
- Celebración del Día Internacional de los Museos el 18 de mayo.
- Celebración del Día de la Diversidad Biológica el 22 de mayo, se regalaron botones conmemorativos a todos los visitantes, hubo alas de cotorra con máscara para fotos. En conjunto con el grupo Jaragua se realizó la exhibición fotográfica de la cotorra y sus amenazas, además de un stand de la cotorra con información, juegos y personaje de la cotorra.
- Celebración del “Día Internacional del Sol” el domingo 23 de junio. Observamos el sol de manera segura a través de telescopios certificados, con la asesoría de los miembros de la Sociedad Astronómica Dominicana; se presentó la obra de Eco Teatro “Itzelina y los rayos del sol”; se impartió el taller de ciencia divertida “Nuestro amigo el Sol” y el taller de manualidades “El sistema Solar”.
- Celebración del natalicio del profesor Eugenio de Jesús Marcano el 27 de septiembre, quien da nombre a nuestro Museo. En este día se depositó en su tumba una ofrenda floral. Nuestros visitantes recibieron unos marcadores de página conmemorativos a la fecha, con la semblanza del Profesor.
- Celebración del “Día del Biólogo Dominicano” con el Festival de las Iguanas, en compañía del Grupo Jaragua.

- Nuestra esperada actividad, en su tercera versión “Las brujas no existen” Una noche de ciencia en el Museo. Se llevó a cabo el viernes 25 de octubre de 8:00 p.m. a 11:00 p.m. con una asistencia de 1,437 personas. Este año compartimos con nuestros visitantes las siguientes actividades, dirigidas todas a fortalecer el pensamiento científico mediante la desmitificación de falsas creencias, ofreciendo una noche de conocimientos y diversión:

- Atrévete a descubrir
- Desafía tus miedos
- Silverio el alacrán
- Linterna Verde, el escorpión
- Échale el ojo al cuervo
- Dime quién soy
- La araña no araña
- El murciélago no es “Drácula”
- Oscuro recorrido por los sótanos

Recibimos con nuestros visitantes la llegada de la navidad. Encendimos un árbol con todos los adornos elaborados en origami.

Como parte de la implementación de recursos educativos, tuvimos la proyección gratuita para el público en el Auditorio del Museo, de los documentales “Ecos de la costa”, “A plastic ocean”, “El cambio” y “Racing Extinction”.

Como cada mes, enviamos a las escuelas y colegios de nuestra base de datos, un boletín con las actividades programadas para todos los estudiantes y maestros que nos visitan. Actualizamos el Salón de profesores en la página web del Museo con informaciones relevantes para los docentes.

Se realizaron publicaciones en Instagram bajo los hashtags

#LunesConócenos

#LasIntroducidas

#MartesEndémico

#MiércolesCusioso

#ConsejodelDía

#HumorMedioambiental

#ViernesFósil

#BocaditosdeCiencia

#Mujeresenciencia

Se realizaron 10 videos de televisión en Instagram (IGTV), entre las minicharlas y las muestras del mes.

## **Investigación Científica y Colección de Referencia**

### **Objetivos identificados en el Plan Operativo 2019**

1. Realizar investigaciones sobre el patrimonio natural de la Hispaniola y del Caribe.
2. Mantener publicaciones científicas con periodicidad, ajustadas a estándares internacionales.
3. Desarrollar vías para el intercambio científico y difusión de conocimientos.
4. Mantener y enriquecer las colecciones científicas de referencia de la fauna actual y fósil de la isla Hispaniola.
5. Apoyar al Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales en la toma de decisiones y formulación de políticas de conservación de la biodiversidad.

### **Logros Año 2019**

#### **Publicaciones**

1. Publicación de dos números de la revista científica *Novitates Caribaea*, tanto en versión impresa como en la versión En Línea: **13** y **14**.

El **número 13** (134 páginas de contenido) fue publicado en el mes de enero, incluyendo un total de 11 contenidos, 7 Artículos y 4 Notas. Estuvieron involucrados 39 autores, representativos de 5 países: Cuba (11), Puerto Rico (1), Venezuela (1), Estados Unidos (11) y República Dominicana (15). En este número

se abordaron temas de ecología, zoología, taxonomía, paleobiología y especies exóticas invasoras. Los estudios publicados incluyen 9 grupos: algas, crustáceos, insectos, arácnidos, peces, anfibios, reptiles, murciélagos y fósiles varios. Se describió una especie nueva para la ciencia y se hicieron 4 nuevos registros.

El **número 14** (166 páginas de contenido) se publicó en el mes de julio, incluyendo un total de 8 contenidos, 6 Artículos y 2 Notas. Estuvieron involucrados 31 autores, representativos de 8 países: Cuba (8), Alemania (2), Estados Unidos (2), España (3), Brasil (1), Guatemala (4), México (6) y República Dominicana (5). En este número se abordaron temas de zoología, sistemática, taxonomía, parasitología, epidemiología y ecología. Los estudios publicados incluyen al menos 16 grupos: insectos, moluscos, crustáceos, poliquetos, equinodermos, reptiles y aves, entre otros. Se describieron 6 especies nuevas para la ciencia, se hicieron nuevos registros para el Caribe y se replanteó el estatus de varias otras especies.

La revista *Novitates Caribaea* se fortaleció en su posicionamiento como publicación científica regional, comprometiendo su salida semestral y recibiendo la indexación por Web of Science (ESCI, Zoological Record, Biological Abstract y BIOSIS) y el Directory of Open Access Journals (DOAJ).

Al momento de escribir estas memorias, nos encontramos preparando el **número 15**, el cual saldrá en enero del 2020.

2. Elaboración de dos **desplegables (brochures)** con fines educativos: Cuevas del Pomier y Cueva Los Patos, sitios especiales para la conservación de los murciélagos y Guía de identificación de los murciélagos de la Hispaniola.

El primero de estos desplegados ya se encuentra diagramado y comunica sobre la gran importancia de estos dos sitios a la luz de su declaración como Sitio de importancia para la conservación de murciélagos (SICOM) y Área de importancia para la conservación de murciélagos (AICOM), por la Red Latinoamericana de Conservación de los Murciélagos (RELCOM). El segundo de los desplegados es una guía ilustrada que permitirá ser usada en la identificación de las diferentes especies de murciélagos de la isla.

### **Conferencias abiertas al público**

Durante el 2019 continuamos con las conferencias científicas abiertas al público en general, a través de nuestro **Grupo de discusión e intercambio científico Plagiodontia**. Las actividades de Plagiodontia siguen teniendo el apoyo de una entusiasta comunidad interesada en los temas seleccionados, la que nos respalda cada mes con asistencia masiva. Hemos realizado 9 conferencias:

- 1) Isoptera: La muerte de un orden;
- 2) El Pomier y Los Patos: zonas de importancia internacional en la conservación de los murciélagos;

- 3) La reconstrucción de la vida del pasado conservada en ámbar;
- 4) Causas y consecuencias del declive de los arrecifes de coral en el caribe;
- 5) Las guarderías del mar: importancia de los manglares en República Dominicana;
- 6) Avispas, abejas y hormigas: estado actual de su sistemática;
- 7) Etodiversidad: relevancia de la variabilidad del comportamiento en la conservación;
- 8) Manejo de especies invasoras: experiencias en Islas Caimán;
- 9) Registro paleofaunístico en cuevas sumergidas de la región Este.

Es pertinente destacar la participación de seis relevantes científicos extranjeros en estas conferencias:

1, 2 y 3) Mónica Solórzano Kraemer (Alemania), Xavier Delclòs y Enrique Peñalver (España) con la conferencia La reconstrucción de la vida del pasado conservada en ámbar;

4) Aldo Cróquer (Venezuela), con la conferencia Causas y consecuencias del declive de los arrecifes de coral en el Caribe;

5) Adolfo Cordero Rivera, con el tema Etodiversidad: relevancia de la variabilidad del comportamiento en la conservación; y

6) Jane Ebert Hakonsson, quien disertó sobre Manejo de especies invasoras: experiencias en Islas Caimán.

## **Minicharlas a los visitantes**

Como parte importante de nuestras actividades de divulgación y apropiación social de la ciencia, y en coordinación con el Departamento de Educación, continuamos realizando los intercambios denominados Minicharlas con nuestros visitantes, interesante actividad educativa que se realiza todos los miércoles en dos tandas, abordando un tema diferente cada mes. Este año, los temas de las minicharlas que hemos realizado son:

- 1) Los onicóforos, quimeras de la naturaleza;
- 2) Las hormigas de terciopelo;
- 3) Las tortugas, del agua dulce al agua salada;
- 4) Pseudoscorpiones, pequeños desconocidos;
- 5) Los peces Loro;
- 6) Abejas: los insectos que aman las flores;
- 7) Las chinches de agua gigantes;
- 8) Formadores de suelo;
- 9) Culebras y lagartos que parecen lombrices;
- 10) Los primates de la Hispaniola;
- 11) Las hormigas León.

## **Muestra del mes**

Con este nombre se ha designado una actividad que combina la ciencia y la Museografía de manera muy atractiva. Esta consiste en la presentación cada mes de un espécimen procedente de nuestras colecciones científicas de referencia. El

ejemplar (o los ejemplares) se presenta a la entrada del Museo con una Museografía, acompañada de una cédula educativa. Durante este año hemos estado presentando las siguientes **muestras del mes**:

- 1) Solenodonte
- 2) Osteopilus vastus
- 3) Tiburón enano
- 4) Alcimobolus domingensis
- 5) Cabeza de Acratocnus ye
- 6) Culebra corredora
- 7) Escorpiones (Tityus)
- 8) Tiburón ballena
- 9) Polyancistrus
- 10) Eleutherodactylus minutus
- 11) Cabeza de mono
- 12) Matacacata (Pepsis)

Tanto la **Muestra del Mes** como las **Minicharlas** son actividades muy creativas que han tenido buena acogida en nuestros visitantes, y que cumplen con una función educativa.

## **Investigaciones científicas y enriquecimiento de las colecciones de referencia**

Durante este año desarrollamos nuestras investigaciones científicas en diferentes temas, al tiempo que se enriquecieron las colecciones científicas de referencia con cientos de especímenes.

Las investigaciones que hemos desarrollado son las siguientes:

- 1) Estudio comparativo de la biología reproductiva de los peces dulceacuícolas *Limia zonata* y *Poecilia hispaniolana*.
- 2) Continuación del estudio de *Phyllestes ethelae* y otros odonatos: dinámica poblacional y comportamiento reproductivo en la Ciénaga de Manabao, Jarabacoa, provincia La Vega. Esta investigación se realiza bajo la orientación y con la participación de la Universidad de Vigo, Galicia, España.
- 3) Lagartos anolinos como indicadores de calidad de hábitats en localidades de Haina.
- 4) Muestreo y registro de canto de especie nueva de *Eletherodactylus* en Sabana del Silencio, Sierra de Neiba.
- 5) Trabajos de campo de estudio trófico y de variabilidad morfológica en poblaciones de murciélagos de altas montañas, como parte del proyecto “Las poblaciones de murciélagos (Chiroptera) y su utilización como control de vectores transmisores (Culicidae, Diptera Nematocera) en República Dominicana”

- 6) Estudio de densidad poblacional y dieta del Zorzal de Bicknell (*Catharus bicknelli*) en relación con las características de la vegetación en la Cordillera Septentrional.
- 7) Exploración paleontológica de cuevas sumergidas en la región Este, conjuntamente con la Sociedad Espeleológica Dominicana (DRSS). Se exploraron tres cuevas sumergidas, encontrándose aproximadamente 1,300 restos óseos.
- 8) Prospección de poblaciones de insectos en la Cordillera Central, colaboración con el Museo de Historia Natural de Escocia.
- 9) Estudio de blatodeos en áreas protegidas: Parque Nacional Armando Bermúdez, Reserva Científica Ébano Verde, Parque Nacional Francisco Alberto Caamaño y Parque Nacional Sierra de Bahoruco, colaboración con universidad colombiana.

# **ANEXOS**

## **FOTOGRAFÍAS**



REAPERTURA SALA DE LA TIERRA  
22 de octubre, 2019

**¡LAS BRUJAS NO EXISTEN!**  
**UNA NOCHE DE CIENCIA EN EL MUSEO**  
 Viernes 25 de octubre de 2019  
 8:00 p. m. - 11:00 p. m.

- Atrévete a descubrir
- Desafia tus miedos
- Silveo el alacrán  
Eco Teatro Fundación Propagas
- Linterna verde el escorpión
- Échale el ojo al cuervo
- Díme quién soy
- La araña no araña
- El murciélago no es "Drácula"
- Oscuro recorrido por los sótanos
- ...Además, nuestra renovada Sala de la Tierra

*Anímate y ven disfrazado*

**ENTRADA: RD\$ 50.00 IVA**  
**¡CANTIDAD LIMITADA!**  
 Disponible en la taquilla del museo

www.mnhn.gov.do Museo de Historia Natural Profesor Eugenio de Jesús Marciano @museonaturalrd museonaturalrd

LAS BRUJAS NO EXISTEN  
 Una noche de ciencia en el Museo  
 25 de octubre, 2019

**MUESTRA DEL MES**  
 "Polyancistrus: Esperanzas de las alturas"

Fotografía: Francisco Alba Suriel

MUESTRA DEL MES



MINICHARLAS